

“Nadia belongs to the rare group of performers for whom every note counts in a phrase. She has a way of turning every single note to catch the light, nurturing it, bringing each to life no matter how long it lasts.”

The Halifax Herald Limited

Dossier de presse

Press Kit

Nadia Labrie
flutist / flûtiste



“[...] Nadia Labrie’s phrasing is particularly lovely. Labrie and Gaudet prove themselves more than equal to the piece, mastering its most difficult passages with apparent ease. I’ve thoroughly enjoyed this album and I very much look forward to what Nadia Labrie explores next in her ongoing “flute passion” project.”

Great Dark Wonder

“Twin sisters shine [...] Nadia Labrie’s flute is bright and attractive [and] Annie Labrie’s accompanying is as tasteful as her arrangements [...] never less than thoroughly enjoyable.”

Gramophone Magazine

“[...] here is musicianship of the very highest order, teamwork at its’ best, and their impeccable phrasing and technical ability putting them at the forefront of duos of this ensemble.”

Classical Guitar Magazine, UK

“It is as if they have a direct line to their spirit. This spirit filled the hall, enrapturing the audience, as they sat spellbound in the palms of their hands. [...] Annie’s playing was exceptional. Nadia sent us on an ethereal journey that most can only dream about. It was

heaven, I tell you!”

Wichita Guitar Society, USA

“They play together naturally in a way that makes them seem more like the two hands of one pianist than two musicians playing rather different instruments.”

Hampton Roads Norfolk, Virginia USA

“Their performance at the Calcutta Concert Hall (India) will be remembered for a long time.”
Kolkata Plus newspaper, India

“They look and sound like wood nymphs, but they’re really musically accomplished [...] They bring their impeccable musical credentials and crystalline interpretations [...]”
Toronto Star

«4*1/2 Si nous avons tous en mémoire le travail que fit le légendaire Jean-Pierre Rampal, notre jeune flûtiste poursuit son oeuvre de façon exceptionnelle. [...] elle livre avec sobriété un récital tout en douceur, servi par de chatoyantes tonalités.»
Journal de Montréal

«Il s’agit d’un album d’airs de Franz Schubert fredonnés avec sensualité et élégance à la flûte traversière. Tout le programme est séduisant, rendu de manière exquise.»
Les Arts Zé, Le webmagazine des arts

«Expressivité, lyrisme, clarté du phrasé et de la forme, sonorité chatoyantes, souplesse musicale, virtuosité, sans oublier le plaisir contagieux qu’elles expriment à jouer ensemble.»
Société de guitare de Montréal

«Les jumelles Nadia et Annie Labrie ont de quoi être fières. Nota del Sol, leur deuxième disque, avait été couronné du Félix de l’album instrumental de 2004 et Fantasia [...] devrait connaître les mêmes honneurs.»
Journal de Montréal

Biography

Before completing her master's degree at Université de Montréal, Nadia graduated from the Québec conservatory of music with first-class honours and great distinction, and was awarded the Governor General's Medal for outstanding academic performance. Nadia has received grants from the Conseil des arts et des lettres du Québec and the FCAR fund. As a soloist, her repertoire includes the Concerto No. 2 by Mozart, the Concerto No. 7 by Devienne, the Concerto Tradicionuevo for flute, guitar and orchestra by Patrick Roux (commissioned Canadian Composition), the Fantaisie brillante sur Carmen by Borne, and her transcription of Zigeunerweisen by Sarasate, works that she has performed with ensembles such as the Vienna Chamber Orchestra, the Orchestre symphonique de l'Estuaire, the Quebec Symphony Orchestra and the Kamloops Symphony Orchestra. She toured North America, Europe, and Asia as principal flute of the Jeunesses Musicales World Orchestra. In that capacity, she worked with world-famous soloists including Anne-Sophie Mutter and James Ehnes, and with conductors such as Kurt Masur, Yoav Talmi, and Franz-Paul Decker.

Flautist Nadia Labrie is a member of Similia with her twin sister Annie Labrie, named "the world's best flute and guitar duo" by Classical Guitar Magazine UK. She has recorded four CDs with Similia under the Analekta label (Cantabile, Nota del Sol, Fantasia, Dolce Vita). Nota de Sol won the 2004 Félix Award for Instrumental Album of the Year, awarded by ADISQ (the Quebec Recording Industry Association); and Fantasia was nominated for a 2006 Félix for Best Classical Recording. Since 1998, Similia has gained international recognition, performing some 500 concerts in Japan, China, Vietnam, Taiwan, Singapore, Hong Kong, India, Bosnia-Herzegovina, France, Mexico, Guatemala, United States, and Canada.

Guest appearances on numerous radio and television programs around the world, including broadcasts of her concerts on CBC Television and Radio (English and French), Bravo, the Biography Channel and CCTV (Asia), have raised Nadia's profile. She has been passionate about sharing her love of music with music lovers of all cultures. Nadia was also a judge at the Canadian Music Competition and was presented with an Emerging Citizen award from the Lieutenant-Governor of Québec and the president of Québec's Canada Celebrations Committee, astronaut and federal MP Marc Garneau.

In 2018, Nadia released her first solo album *Flute passion: Schubert*, part of a series of projects entitled "Flute passion", uniting different artistic collaborators intended to discover the flute repertoire.

Biographie

Nadia Labrie a obtenu le Premier Prix avec grande distinction du Conservatoire de musique du Québec et une maîtrise à l'Université de Montréal. Elle a été soliste avec orchestre à plusieurs reprises interprétant le Concerto no 2 de Mozart, le Concerto no 7 de Devienne, le Concerto Tradicionuevo pour lûte, guitare et orchestre de Patrick Roux (commande d'oeuvre canadienne), la Fantaisie brillante sur Carmen de Borne, ainsi que son adaptation de Zigeunerweisen de Sarasate avec l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre Symphonique de Québec, le Kamloops Symphony (B.-C.) et l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. Pendant deux années, Mme Labrie a été première flûte de l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales avec lequel elle a fait des tournées en Amérique, en Europe et en Asie, avec des solistes de renom dont Anne-Sophie Mutter et James Ehnes, sous la direction de grands chefs d'orchestre tels que Kurt Masur, Yoav Talmi et Franz-Paul Decker.

Nadia Labrie est membre du duo Similia avec sa sœur jumelle Annie Labrie qui a été cité « le meilleur duo flûte et guitare » par le magazine Classical Guitar du Royaume-Uni. Le duo Similia a enregistré quatre albums sous étiquette Analekta : Cantabile, Nota del Sol, Fantasia, Dolce Vita. Nota del Sol a remporté le Félix de l'Album de l'année - instrumental en 2004, tandis que Fantasia a été en nomination pour l'Album de l'année - classique à l'ADISQ en 2006. Depuis 1998, le duo Similia s'est fait connaître internationalement en donnant près de 500 concerts dans 13 pays, dont le Japon, la Chine, le Vietnam, Taiwan, Singapour, Hong Kong, l'Inde, la Bosnie-Herzégovine, la France, le Mexique, le Guatemala, les États-Unis et le Canada.

Invitée à participer à de nombreuses émissions de radio et de télévision, Mme Labrie s'est fait connaître également grâce à la diffusion de ses concerts sur les ondes des différentes chaînes de la Société Radio-Canada, CBC Radio One et Two, Bravo!, Biography et CCTV (Asie). Sa passion l'amène à partager son amour de la musique auprès des mélomanes de toutes les cultures. Boursière du CALQ et du FCAR, elle a reçu la Médaille du Gouverneur général du Canada pour l'excellence de ses études collégiales. Mme Labrie a été juge pour le Concours de musique du Canada et s'est vu décerner la distinction de la Relève citoyenne accordée par la Lieutenant-gouverneure du Québec et le président de Célébrations Canada, Marc Garneau.

En 2018, Nadia sort son premier album solo *Flûte passion : Schubert* qui s'inscrit dans une série de projets "Flûte passion" unissant différents collaborateurs artistiques afin de faire découvrir le répertoire pour flûte.

Repertoire

Flute and orchestra

- * Borne, Fantasy on Carmen
- * Doppler, Rigoletto-Fantasy, Op. 38 for two flutes (played with Denis Bluteau)
- * Doppler, Concerto in D minor for two flutes
- * Nielsen, Concerto
- * Reinecke, Concerto in D major op. 283
- * Ibert, Concerto
- * Roux, Concerto Tradicionuevo for flute, guitar and chamber orchestra (Similia)
- * Carulli, Concerto in G Major for flute and guitar (Similia)
- * Devienne, Concerto No. 7 in E minor
- * Mozart, Concerto in G major K313
- * Mozart, Concerto in D major K314
- * Mozart, Concerto for flute and harp K299
- * Mozart, Andante in C major K315
- * Mozart, Rondo in D major K184
- * Stamitz, Concerto in G major
- * Jolivet, Concerto No. 1
- * Saint-Saëns, Romance, Op. 37
- * Chaminade, Concertino, Op. 107



Flute and string quartet, trio...

- * Conway-Baker, Elegy
- * Ravel, Introduction and Allegro (harp, flute, clarinet and string quartet)
- * Mozart, Quatuors for flute and string trio K285, K285b, K298
- * Boccherini, Flute quintet in D, G, C Major
- * Fiorillo, Six quartet for flute, violin, viola & cello

Flute and piano (or organ)

- * Bach, Sonata BWV 1030-1032
- * Schubert, Introduction, thème et variations sur "Trockne Blumen"
- * Schubert, Sonata in A minor, D. 821, "Arpeggione"
- * Schubert, Trois Sonatines D. 384, D. 385, D. 408
- * Schumann, Sonata in A, Op. 8
- * Doppler, Fantaisie pastorale hongroise, Op. 26
- * Fauré, Fantaisie, Op. 79
- * Enesco, Cantabile et Presto
- * Hindemith, Sonata
- * Jolivet, Chant de Linos
- * Martin, Ballade
- * Dutilleux, Sonatine
- * Prokofiev, Sonata No. 2, Op. 94
- * Messiaen, Le merle noir
- * Poulenc, Sonata
- * Borne, Fantasy on Carmen
- * Doppler, Rigoletto - Fantasy for two flutes, Op. 38
- * Sarasate, Zigeunerweisen, Op, No. 1 (transcription Nadia Labrie)
- * Genin, Fantasy on Traviata, Op. 18
- * Chaminade, Concertino, Op.107
- * Gaubert, Nocturne et Allegro Scherzando
- * Taffanel, Andante Pastorale et Scherzettino
- * Widor, Suite, Op.34, No. 1
- * Sancan, Sonatine
- * Shinohara, Kassouga
- * Conway-Baker, Elegy



Repertoire

Flute and guitar (Similia)

- * Ibert, Entr'acte
- * Shankar, The enchanted dawn ("L'Aube enchantée", sur le raga Mian-ki Todi)
- * Legnani, Duetto Concertante, Op.23
- * Legnani, Gran Duetto, Op.87
- * Gragnani, Sonate #3, Op.8
- * Roux, Soledad (Canadien)
- * Conway Baker, Elegy (Canadien)
- * Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras #5
- * Pièces populaires d'Amérique Latine
 - Milonga (Argentine)
 - La Llorona (Mexique)
- * Marchelie, Tango
- * Marchelie, Gémeaux
- * Marchelie, Valse
- * Pujol, Dos aires candomberos
- * Machado, Musiques populaires brésiliennes
- * Pujol, Suite Buenos Aires
- * Piazzolla, Histoire du Tango
- * Gismonti, Agua & Vinho
- * Castelnuovo-Tedesco, Sonatina op.205



Flute solo

- * Bach, Partita BWV 1013
- * Telemann, 12 Fantaisies
- * C.P.E Bach, Sonata Wq 132
- * Debussy, Syrinx
- * Gougeon, L'Oiseau blessé
- * Varèse, Density 21.5
- * Honegger, Danse de la chèvre
- * Paganini, Caprice XXIV
- * Piazzolla, Tango - Etudes
- * Stockhausen, Flautina
- * Paganini, Caprice XXIV

Flute and guitar transcription

- * Genin, Fantaisie sur la Traviata, Op.18 (arr. Annie Labrie)
- * Borne, Fantaisie brillante sur Carmen (Opéra de Bizet) (arr. Annie Labrie)
- * Doppler, Fantaisie Pastorale Hongroise, Op. 26 (arr. Annie Labrie)
- * Doppler, Fantaisie sur Rigoletto pour 2 flûtes et guitare (arr. Annie Labrie)
- * Genin, Carnaval de Venise
- * Bizet, L'Arlésienne Suite no.1 (Andantino)
- * Bach, Sonate en mi mineur BWV 1034

Transcription for flute and guitar

- * Sarasate, Zigeunerweisen, Op. 20, No. 1 (arr. Nadia and Annie Labrie)
- * Godard, Berceuse (arr. Annie Labrie)
- * Fauré, Pavane
- * Ravel, Pavane pour une infante défunte
- * Schubert, Sonate en la mineur, D.821 «Arpeggione»
- * Miyagi, Haru no Umi
- * Edgar, Salut d'Amour, Op.12
- * Massenet, Méditation de "Thais"
- * Mozart, La Flûte Enchantée
- * Pergolese, Sicilienne
- * Mozart, Sonate en Do Majeur pour piano, K.545

Discography / Discographie



*Flûte passion :
Schubert
2018*

- Franz Schubert, *Sonate "Arpeggione" en la mineur, D.821*
Franz Schubert, *Ellen's Gesang III, Op. 52, No. 6 - Ave Maria!*
Franz Schubert, *Heidenröslein, Op. 3, No. 3, D. 257*
Franz Schubert, *Schwanengesang, D. 957*
 - "Ständchen", No. 4Franz Schubert, *Die schöne Müllerin, D. 795*
 - "Mein!", No. 11
 - "Pause", No. 12
 - "Wohin?", No. 2
 - "Der Müller und der Bach", No. 19
 - "Der Neugierige", No. 6Franz Schubert, *Introduction et variations sur Trockne Blumen, en mi mineur, D. 802*



*Dolce Vita
2007*

- Filippo Gragnani, *Sonate n°3, Op. 8*
Niccolò Paganini, *Centone di Sonate III*
Mauro Giuliani, *Grand duo concertant, Op. 85*
Luigi Legnani, *Gran Duetto, Op. 87*



*Fantasia
2005*



Felix Award Nominee (ADISQ) - Album Of The Year 2006
En nomination pour un Félix (ADISQ) - Album de l'année 2006

- François Borne, *Fantaisie brillante sur Carmen*
Erik Marchelie, *Gémeaux*
Franz & Karl Doppler, *Rigoletto - Fantasy for two flutes, Op.38*
Michael Conway Baker, *Elegy, Op. 21*
Franz Doppler, *Fantaisie pastorale hongroise, Op.26*
Pablo de Sarasate, *Zigeunerweisen, Op.20, n°1*
Erik Marchelie, *Valse*
Paul-Agricol Genin, *Fantaisie sur la Traviata, Op. 18*



Nota del Sol
2004

Felix Award Winner (ADISQ) - **Album Of The Year 2004**
Gagnant d'un Félix (ADISQ) - **Album de l'année 2004**



Maximo Diego Pujol, *Suite Buenos Aires*

- Pompeya
- Palermo
- San Telmo
- Microcentro

Celso Machado

- Pé de Moleque
- Piazza Vittorio
- Paçoca

Erik Marchelie, *Tango*

Maximo Diego Pujol, *Dos aires candomberos*

- Nubes de Buenos Aires
- Candombe de los Buenos Tiempos

La Llorona (Traditionnel)

Milonga (Traditionnel)

Astor Piazzolla, *Histoire du Tango*

- Bordel 1900
- Café 1930
- Night-Club 1960
- Concert d'aujourd'hui

Giovanni Battista Pergolesi, *Sicilienne*

Heitor Villa-Lobos, *Bachianas Brasileiras No. 5*

Benjamin Godard, *Berceuse* (from / de : Jocelyn)

Wolfgang Amadeus Mozart, *Andante* (from *Sonata for piano in C Major, K 545* / tiré de la *Sonate pour piano en do majeur, K 545*)

Jules Massenet, *Méditation* (from / de : Thaïs)

Georges Bizet, *L'Arlésienne Suite No. 1 • Andantino*

Gabriel Fauré, *Pavane*

Niccolò Paganini, *Cantabile*

Johann Sebastian Bach, *Andante* (from / tiré de : *Sonata in E minor / Sonate en mi mineur*)

Edward Elgar, *Salut d'Amour*

Mario Castelnuovo-Tedesco, *Sonatina, Op. 205*

Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*

Patrick Roux, *Soledad*

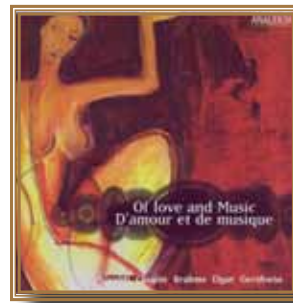
Jacques Ibert, *Entr'Acte*



Cantabile
2001

Discography / Discographie

Similia's music is also available on these CDs on the Analekta label and all Similia's CDs are on **iTune, Spotify, Deezer** and more. **Vous pouvez également écouter la musique de Similia sur ces disques sous étiquette Analekta et tous les disques de Similia sont disponibles sur iTune, Spotify, Deezer, etc.**



Teaching / Enseignement

- * Nadia is doing masterclasses while she is touring. She also gives online masterclasses through Skype or FaceTime.
- * She teaches also private lessons to share with students her passion and her musical knowledge accumulated during her 20 years career as soloist and duettist.
- * Nadia présente des classes de maître lorsqu'elle est en tournée. Elle offre également des classes de maîtres en ligne via Skype ou FaceTime.
- * Elle offre aussi des cours privés afin de partager sa passion et ses connaissances musicales totalisant près de 20 ans de carrière comme soliste et duettiste.



Nadia played / Nadia a joué

Since 1998, Nadia performed with the Jeunesses Musicales World Orchestra and with Similia in more than 100 cities of 19 countries, sharing her passion and love for music with more than 100 000 music lovers.

Depuis 1998, Nadia a joué avec l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales et avec Similia dans plus de 19 pays différents, visitant une centaine de villes tout en partageant son amour de la musique avec plus de 100 000 mélomanes.



Countries / Pays

- | | | | |
|---------------|-------------|----------------------|-------------|
| - Canada | - Taiwan | - Hong Kong | - Guatemala |
| - USA | - Japan | - France | - Mexico |
| - China | - Vietnam | - Bosnia-Herzegovina | - India |
| - South Korea | - Singapore | - Philippines | - Austria |
| - Germany | - Poland | - Luxembourg | |



Cities / Villes

- Montreal, Quebec City, Rimouski, Baie-Comeau, Sept-Îles, Ottawa, Toronto, Halifax, Moncton, St-John's, Calgary, Winnipeg, Edmonton, Vancouver and many more! (Canada)
- Boston, Providence, Norfolk, Williamsburg, Wichita (USA)
- Shanghai, Hangzhou, Beijing, Guangzhou, Wuxi, Shenzhen, Ningbo, Longyan (China)
- New Delhi, Mumbai, Kolkata, Chennai (India)
- Taipei (Taiwan)
- Aichi, Tokyo, Nagoya, Takasaki (Japan)
- Hanoi (Vietnam)
- Paris (France)
- Sarajevo (Bosnia-Herzegovina)
- Guatemala City, Antigua (Guatemala)
- Morelia, Xalapa (Mexico)



Events / Événements

- World EXPO Aichi, Japan
- Fundraising concert for HOPE, Japan
- International Winter Festival Sarajevo, Bosnia-Herzegovina
- International Film Festival of Taipei, Taiwan
- Festival Vancouver, Canada
- Ottawa Chamber Music Festival, Canada
- 2007 West Lake International Music Festival of Hangzhou, China
- The 3rd Taihu International Folk Music Festival of Wuxi, China
- International Guitar Festival of Morelia, Mexico



Audio and video

YOU TUBE

Mozart, Concerto in D Maj, No. 2, K. 314 (LIVE)

Nadia Labrie, soloist with the Vienna Chamber Orchestra

1-https://youtu.be/e__GW8vKE9A

2-https://youtu.be/_R7t_mrfgg0

3-<https://youtu.be/F9DIT4lilwQ>

Borne, Fantaisie brillante sur Carmen (LIVE)

Nadia Labrie, soloist with the Orchestre symphonique de Québec

1-<https://youtu.be/ESYnMdwP8lU>

2-<https://youtu.be/pJgmSE24loQ>

Roux, Concerto Tradicionuevo (LIVE World Premere)

Nadia Labrie and Annie Labrie (Similia, flute and guitar duo) with the Orchestre symphonique de Québec

1-https://youtu.be/Q9Bjn_EoVT8

2-<https://youtu.be/r-x0solLJos>

Contact



www.nadialabrie.com
info@nadialabrie.com
+1.514.291.7126